

Présentation de la formation

80% de ce qui nous entoure est une représentation visuelle, qu'elle soit image fixe ou animée, c'est donc par définition un média très présent, puissant voire envahissant dont il faut connaître les codes. Nous proposons de transmettre aux enfants une autre façon d'appréhender ces flots visuels.

Objectifs

Ce stage permet aux adolescents d'apprendre les fondamentaux de la réalisation d'un film de fiction et de décupler leur créativité. Former leur regard et leur donner une sensibilité critique capable de décrypter les produits audiovisuels. Permettre à l'adolescent de devenir un spectateur actif et conscient des messages qui lui sont adressés.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux adolescents de 11 à 14 ans et de 15 à 18 ans.

Moyens pédagogiques

Caméras, objectifs, perches, enregistreurs son, lumière, décors, accessoires, machinerie,

ordinateurs.

Les acquis

- Élaborer et construire les différents étapes d'un film.
- Apprendre les fondamentaux de la caméra et du son.
- Apprendre le montage image et son.
- Travailler en équipe.
- Développer le sens de la responsabilité.
- Accroître la confiance en soi.

Chaque adolescent participera de manière active aux différentes étapes artistiques et techniques, acteur, caméraman, perchman, monteur, etc.

Chaque participant repartira avec deux courts-métrages réalisés en équipe.

Stage Apprendre à faire un film
5 jours / 28 h / 450€

Intervenant

Salah Laddi / Auteur, réalisateur et formateur



Réalisateur de fiction et de docu-fiction pour la télévision. Il vient de terminer un film sur la guerre d'Algérie (*Dans l'ombre d'une guerre*) diffusé sur France 3 et sélectionné au Festival du film documentaire de Mostaganem et travaille sur un nouveau documentaire : *Le Père-Cent*.

Il est président de l'association Coolisses qui regroupe l'ensemble des comédiens et des techniciens de Charente-Maritime, afin de valoriser leur travail auprès des sociétés de productions et entreprises culturelles.

Il était formateur pour le CIDJ dans le cadre des Passeports Loisirs où il encadrait des groupes d'adolescents dans la réalisation de films musicaux.

Inscription
05 46 41 88 99
coolisses@wanadoo.fr

Comment élaborer un film



Le contenu, l'écriture, la préparation, le tournage, le jeu de l'acteur face à la caméra, le montage, etc.

La caméra et le son



Prise en main de la caméra. Fonctionnement, cadrage, mise au point, valeurs de plan. Maniement des micros et de l'enregistreur son.

Le montage sur Final Cut Pro X



Prise en main du logiciel. Logique de travail. Importation des fichiers. Technique de dérushage. Montage simple et multicam.

Titrage

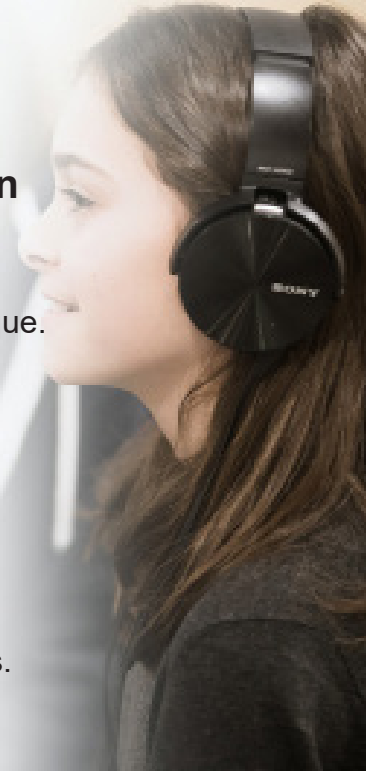
Incruster des titres dans l'image. Typos, taille, couleurs.

Le montage son

Gestion de l'audio. Niveaux et fondus. Intégration de musique.

Exportations

Exporter le film en différents formats.



Planning

Horaires 9h à 12h puis 13h à 17h

Pause déjeuner sur place (les participants apportent leur déjeuner)

Jour 1

Analyse de scénario / codes du récit
Ecriture d'un scénario collectif
Repérage des besoins pour le tournage

Jour 2

Découpage des plans
Préparation des dialogues
Entraînement des acteurs face à la caméra

Jour 3

Préparation du matériel
Initiation à la prise de vue et du son et à l'acting
Tournage

Jour 4

Finalisation du tournage
Initiation aux techniques du montage

Jour 5

- Montage son et image
- Debriefing